

Kratka lekcija



Short Lesson

Kratka lekcija Short lesson



Kratka lekcija (60 minuta)

Organizacija vremena

1-30	31-45	46-60
eksperiment 1 pobjednička forma pobjednička strategija klasifikacija Klase mekušaca oblik školjki nomenklatura	najčudnije i najljepše školjke znatiželja	isporuka nekih primjeraka Pokrećem ideje za rad

Short lesson (60 minutes)

Time Organization

1-30	31-45	46-60
experiment 1 winning form winning strategy the classification Classes of Molluscs Shells' forms Nomenclature	the strangest and the most beautiful shells curiosity	delivery of some samples launch working ideas

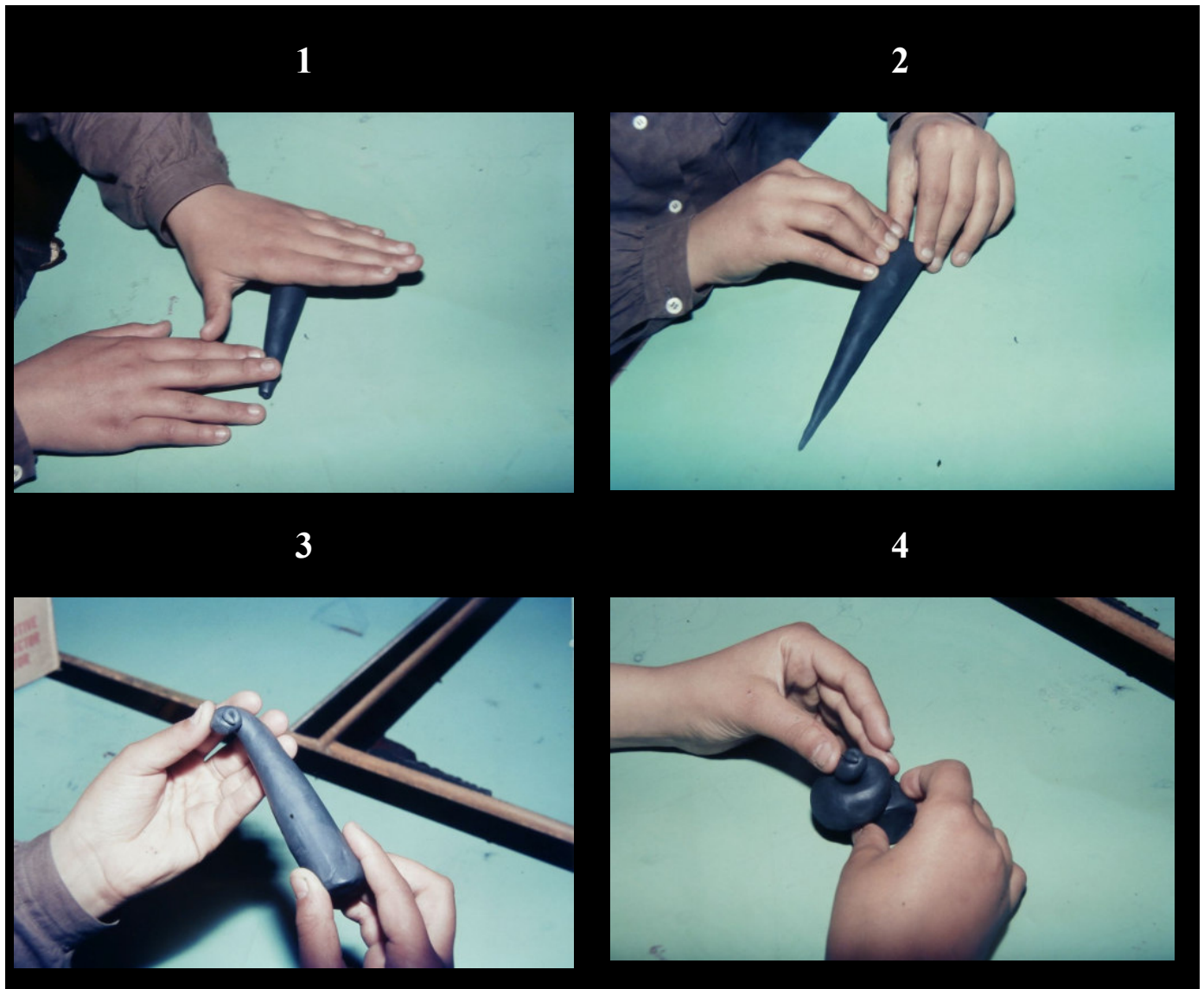
Pokus br. 1 – Experiment no. 1

Organizirajte nastavu tako da ponesete potreban materijal ovisno o dostupnosti škole. Prisutnost multimedijskog projektora i računala olakšava posao, inače ćete koristiti tradicionalnu ploču, a ako imate dovoljno velikih fotografija (minimalno 20x25 ili 24x30 cm), može biti dovoljan ispis na A4 listu.

Bez pokazivanja materijala koji ste donijeli, upoznajite učenike s oblikom školjki pokusom br. 1. Naravno da ste upozorili učitelja da svaki dječak donese komad gline za modeliranje.

Set up the lesson by bringing the necessary material according to the availability of the school. The presence of a multimedia projector and a computer makes everything easier, otherwise you can use the traditional blackboard, and if you have, big photographs (minimum 20x25 cm or 24x30), a print on A4 paper may be sufficient.

Without showing the material that you bring, introduce pupils to the shape of the shells with the experiment no. 1. Of course you will have advised the teacher to ask each child to bring a piece of plastiline.



Pobjednička forma - **The winning form**



Sada kada ste privukli njihovu pozornost, možete objasniti:

1 - Pobjednička forma

Paleontologija, znanost koja proučava životinje iz prošlosti, govori nam o precima mekušaca, Belemnitima, klasi danas izumrlih životinja koje su svoje tijelo branile izduženom stožastom ljuštrom sličnom prvom liku modela koji smo izradili plastelinom (na slici pri dnu stranice naša imaginarna rekonstrukcija dobivena iz fotografije fosilne školjke belemnita spojene s glavom živog glavonošca).

Now that you've caught their attention, you can explain:

1 - **The winning form**

Paleontology, the science that studies the animals in the past, tells us about the molluscs' ancestors, *Belemnites*, a class of extinct animals, defending their body with a tapered elongated shell-like figure as the first model we created with the plastiline (the picture here at the bottom of the page is an imaginary reconstruction obtained by the photo of a fossil *Belemnite* shell combined with the head of a living cephalopod mollusks).



Nadam se da će vam biti lako shvatiti kako je ovo prilično krhko i lako se slomi uslijed šoka

I hope you will easily understand how fragile this can be and how is prone to crack due to

ili nasilnog napada. Na vrhu se vidi oblik školjke. Vjerojatno ste ih već pronašli na plaži: oni su rijetki živi predstavnici razreda mekušaca, odnosno SCAPHOPODA. Evolucija je od ovog krhkog oblika, koji možete lako slomiti rukama bez velikog napora, dala prednost GASTROPODA ili ljušturama omotanim u spiralu poput našeg modela. Pokušajte uzeti neku od onih koje ste možda već skupljali na moru i odmah ćete shvatiti da je ne možete tako lako razbiti kao prethodnu. Stoga se "turricolated" oblik školjki namotanih u spiralu pokazao mnogo učinkovitijim u pobjedi u utrci evolucije i dosezanju do našeg vremena. Mekušci sa svojim vapnenačkim oklopom predstavljaju, nakon kukaca, najveću skupinu u prirodi, procjenjuje se da ih ima oko 100.000 različitih vrsta.

Ovaj konusni oblik je izvrsna školjka jer može rasti zajedno sa životinjom, ne mora se mijenjati kao rakov oklop. Primitivni oblik, sličan slonovoj kljovi, ipak je bio previše krhak (neka dječak slomi Dentalium, a zatim puževa poput Naticarius).

Ovo vam pomaže da razumijete koncept "pobjedničke strategije" (koju možete objasniti ili, bolje, neka vam učitelj objasni).

impact or a violent attack. Above you can see the shape of a shell. You probably already found some of them on the beach: these are the few living representatives of a class of mollusks, SCAPHOPODA. The evolution has preferred to this brittle form, easily breakable even by hands, the GASTROPODA form, or shell shaped as a propeller. Try to take one of those that you may have already collected at sea and you'll see right away that you can not break it just as easily as the previous one. So these shells shaped in propeller has shown much more strength and this is the reason why these were able to win the race and the evolution up to our times. The molluscs, with their limestone shells, are after the insects, the largest group in nature, and they are about 100,000 different species.

This cone-shaped shell is great because it can grow with the animal and doesn't need to be changed as the carapace of a crab. The primitive form, like the tusk of an elephant, was too fragile (invite a guy to break up a Dentalium and then to break a gastropod as a Naticarius). This makes us understand the concept of "winning strategy" (which you can explain, or rather, let the teacher explain).

Pobjednička strategija: jaja - **The winning strategy: the eggs**



Jaja mekušaca lako se prenose i raspršuju kretanjem mora. Također su odlična hrana za mnoge ribe i druge morske životinje. Lako možete vidjeti da su male šanse da se jaje izleže i da mladunac preživi do zrelosti.

Zašto su mekušci, nakon kukaca, najčešće životinje na zemlji?

Pobjednička strategija je proizvodnja jaja u velikim količinama: općenito mekušci proizvode tisuće jajašaca i često ih štite u prilično otpornim kapsulama koje, ako je moguće, pričvrste na stijene, gorgonije ili koralje.

Češće ih zatvaraju u tubu od želatine koju fiksiraju omotavanjem na alge, madreporu ili koralje.

Jaja koja ćete najlakše pronaći na plaži su jaja "Scuncigli" (*Murex*, *Trunculariopsis*, *Thais*) i sipa.

The eggs of molluscs are easily transported and dispersed by the movements of the sea. They are also an excellent food for many fish and other marine animals. You can easily understand that the probability of an egg to crack and for a baby animal to survive to adulthood are very few.

Why are shellfish, after the insects, the most common animals on earth?

The winning strategy is the production of eggs in large quantities: the molluscs typically produce thousands of eggs, and often protect them in rather strong capsules that, if possible, lay down on the rocks, or on gorgonian corals. More often they are enclosed in a tube of jelly and then attached on algae, corals and coral. The most common eggs to find on the seaside are those of the "Scuncigli" (*Murex*, *Trunculariopsis*, *Thais*) and cuttlefish.

Klasifikacija - The classification

Klasificirati znači grupirati ljude, životinje, predmete, pojmove, riječi, ukratko, bilo što, na temelju unaprijed odabranog kriterija.

Svoje kolege iz razreda možete podijeliti u grupe dječaka i djevojčica, dječaka s plavim ili smeđim očima, plavom ili crnom kosom, visokim ili niskim itd. Ovo je klasifikacija i lako možete shvatiti koliko ovu vježbu radite svaki dan: gledate automobil i procjenjujete da je dobar ili loš, spor ili brz, nov ili stari, gradski auto ili terenski. Gledate osobu i mentalno mislite: je li ona dijete ili mlada ili stara, lijepa ili ružna, lijepa ili neugodna itd.

Osnovno je da odabrani kriterij ili kriteriji vrijede za sve i traju kroz vrijeme: vi smatrate osobu lijepom ili lijepom, dok je za drugoga ta ista osoba neugodna ili ružna. Nadalje, s vremenom se može dogoditi da se neugodna osoba promijeni i postane fina i obrnuto, a isto se može reći i za ljepotu. Simpatičnost ili ljepota stoga ne mogu biti trajni kriteriji klasifikacije koji vrijede za sve jednako.

I znanost se bavi utvrđivanjem tih kriterija i pronalaženjem sve stabilnijih, trajnijih i univerzalnijih. U području malakologije glavni kriteriji su oblik ljušture i anatomija (tj. oblik i organizacija tijela) mekušaca; već se neko vrijeme pokušava klasificirati i na temelju DNK testova. Do danas je vrsta mekušaca podijeljena u 8 klasa:

Classify means to group people, animals, objects, concepts, words, anything, according to a criterion.

You can divide your classmates and form groups of males and females, boys with blue eyes or brown, with blond or black hair, high or low, etc.. This means to classify and it can make you discover how often you do this every day: you look at a car and judge it good or bad, slow or fast, new or old, town car or SUV. You look at a person and you think, is a child or young or old, beautiful or ugly, pleasant or unpleasant, etc.

The key thing is that the criterion or criteria have to be valid for all and sustainable over time: the one person that you feel nice and beautiful for another person can be unpleasant or ugly. In addition, over time it may happen that a person change in your opinion becoming more funny or nicer and vice versa and the same can be said of beauty. Sympathy or beauty can not be so durable and they can't be classification criteria to apply to everyone equally.

Science is also involved in establishing these criteria and to find more and more stable, lasting and universal ones. In the field of malacology the main criteria are the shape of the shell and anatomy (ie the shape and organization of the body) of the mollusc; Since some time we are trying to rank also on the basis of DNA tests. So far we have come to divide the phylum of molluscs into 8 classes:

Klase mekušaca – The Mollusks Classis

GASTROPODA

Razred Gastropoda je najbrojniji i uključuje one mekušce čiji se oklop sastoji od jednog stožastog komada zavijenog u spiralu. Neki su napustili konstrukciju školjke i nazivaju se "gologranasti"

Gastropods are one of the most numerous class, and includes those mollusks which have shells composed of a single piece helical coiled. Some have abandoned the construction of the shell and are called "sea slugs"

BIVALVIA

U ovoj klasi nalazimo one mekušce koji su kao sklonište prihvatili ljušturu sastavljenu od dva mobilna dijela, zalistaka, spojenih zglibom i stoga se nazivaju školjkaši

In this class are those shellfish that have adopted a shelter a shell composed of two moving parts, valves, united by a hinge and are therefore called Bivalvia

SCAPHOPODA

Školjka izrađena u obliku "slonove kljove" ili "trupa", otuda i naziv Scaphopoda, razlikuje ovu klasu

A shell shaped like a "elephant tusk" or "hull", hence the name Scafopodi, distinguishes this class.

CEFALOPODA

Nazivaju se tako jer imaju živčani sustav zatvoren u "stopalu". Često bez ljuške koja je u nekim slučajevima reducirana poprimajući oblik kosti u obliku unutarnje "olovke".

So called because their nervous system is enclosed into their "foot". Often without a shell that, in some cases, has been reduced taking the shape of a bone-shaped "pen" inside.

MONOPLACOPHORA

Oklop se sastoji od jedne "ploče" koja prekriva cijelu životinju. U Sredozemlju postoji samo jedna vrsta.

The shell consists of one "plate" that covers the entire animal. In the Mediterranean there is only one species.

POLIPLACOPHORA

Ova klasa nije jako rasprostranjena u Sredozemlju, a uključuje životinje s oklopom koji se sastoji od 8 ploča koje su spojene organskim ligamentom.

Not very common in the Mediterranean, this class includes animals with shells composed of 8 plates held together by an organic ligament.

SOLENOGASTRES

Mali i malo proučeni jer žive u bezdanskom okolišu, nazivaju se i Haplacophores jer nemaju pločice niti ljušturu

Small and poorly studied because they live in the abyss, are also called Aplacofori because they have no chips or shell.

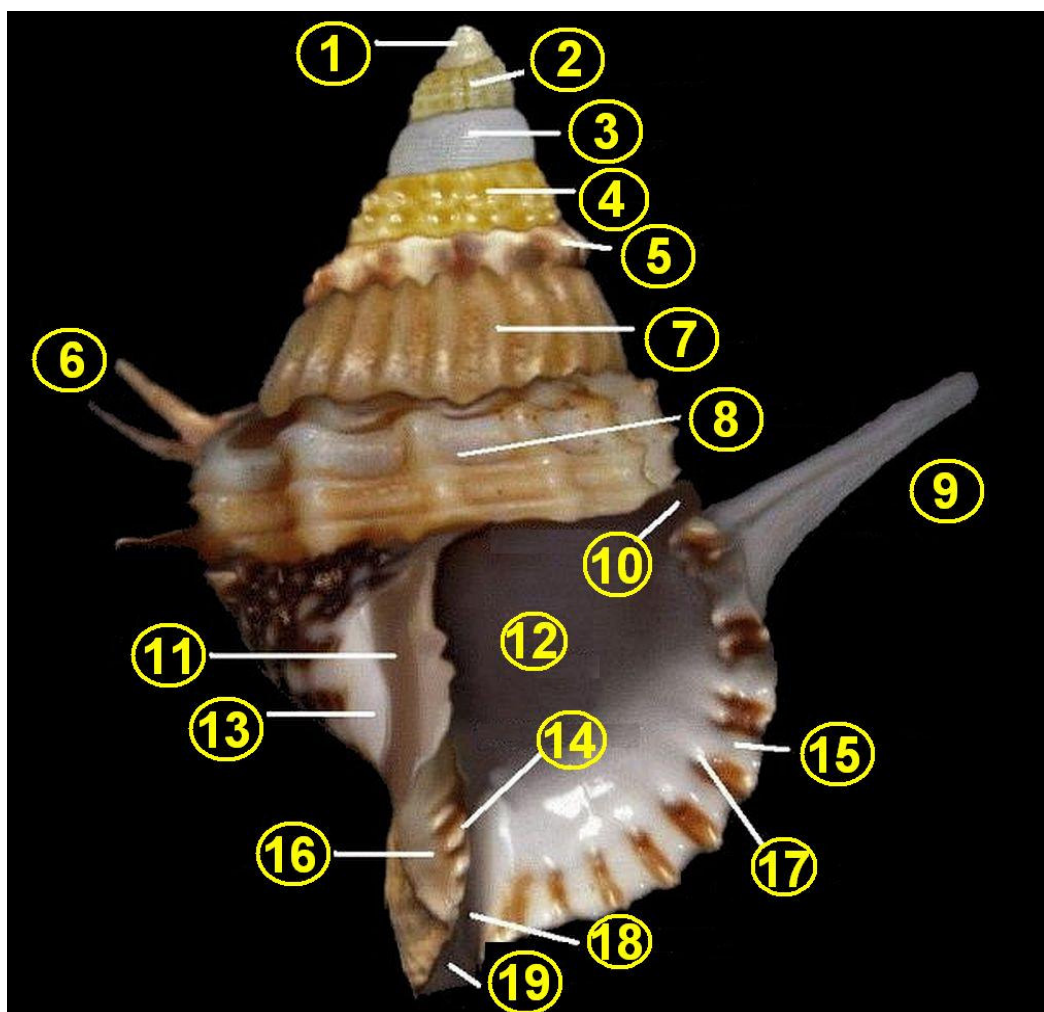
CAUDOFOVEATA

Kao i Solenogastres, imaju oblik malih crva i hrane se uglavnom mikroorganizmima.

Like Solenogastres these have the form of small worms and feed mostly on microorganisms.



Oblik Gastropoda – The form of Gastropoda



- 1 – protokonh
- 2 – fenestrirana skulptura
- 3 – spiralne pruge
- 4 – posekana skulptura
- 5 – tubercoli
- 6 – tuberkuloze
- 7 – coste assiali
- 8 – aksijalna rebra
- 9 – tipkanje
- 10 – seno posteriore
- 11 – stražnji sinus
- 12 – otvor
- 13 – žulj
- 14 – kolumelarni nabori
- 15 – vanjska usna
- 16 – kolumela
- 17 – zubi i nabori usana
- 18 – sifonalni kanal
- 19 – prednji sinus

- 1 – protoconch
- 2 – fenestrated sculpture
- 3 – spiral striae
- 4 – mamillated sculpture
- 5 – tubercles
- 6 – thorns
- 7 – axial coast
- 8 – canceled sculpture
- 9 – digitation
- 10 – back sinus
- 11 – umbilicus
- 12 – opening
- 13 – callus
- 14 – columellar folds
- 15 – outer lip
- 16 – columella
- 17 – teeth and labial folds
- 18 – siphonal canal
- 19 – anterior sinus

Nomenklaturne konvencije – The naming convention



Acanthocardia tuberculata (Linnaeus, 1758)

Nomenklatura

Možda ste primijetili da na prethodnim stranicama piše Gastropoda, au komentaru Gateropoda. To je zato što je komentar napisan na trenutnom jeziku, dok je naziv klase napisan na latinici. Ovo je jedna od konvencija koju su znanstvenici iz cijelog svijeta uspostavili kako bi bolje upravljali razmjenom vijesti i podataka u području prirodnih znanosti. Stoga je prvo uspostavljeno pravilo pisanje znanstvenih naziva na latinskom. Druga i važna konvencija je da se svaka vrsta identificira binomnim imenom. Baš kao što ste identificirani prezimenom i imenom, na vrlo sličan način, svaka vrsta životinja identificirana je imenom roda i imenom vrste. Stoga se vrsta prikazana na ovoj stranici naziva *Acanthocardia tuberculata*. Pazite, međutim, da za razliku od vašeg imena i prezimena, koji označavaju samo vas, rod i vrsta označavaju sve školjke poput ove. Doista ste dio roda *Homo* i vrste *sapiens sapiens*.

Još nekoliko malih dodatnih pravila:

- ime Roda se piše s prvim slovom velikim tiskanim slovima.
- ime vrste se piše malim slovima
- Rod i vrsta napisani su kurzivom. Dakle, pogrešno je pisati ACANTHOCARDIA TUBERCULATA ili *Acanthocardia tuberculata*, ali i *Acanthocardia tuberculata* (ne kurzivom). Na kraju, da biste bolje razumjeli tko je toj vrsti dao to ime, dodajte ime autora i, odvojene zarezom, godinu u kojoj je autor prvi put dao to ime.

The nomenclature

You'll notice that in the previous pages is written *Gastropoda* while in the commentary is written *Gateropodi*. This is because the comment is written in everyday language while the class name is written in Latin. This is one of the conventions that experts around the world have established to better manage the exchange of information and data in the field of Natural Sciences. The first rule set is then to write the scientific names in Latin.

The second and most important convention is that each species is identified by a binomial name. So as you are identified by a name and a surname, in a very similar way, each species is identified by a Genus name and a species name. Hence the species pictured on this page is called *Acanthocardia tuberculata*. Be aware, though, that unlike your first and last name, indicating you only, the genus and species indicate all the shells like this one. In fact you are part of the Genus *Homo* and the species *sapiens sapiens*.

A few more small additional rules:

- The genus name is written with the first letter uppercase.
- The species name is written all in lower case
- Genus and species are written in italics. So it is wrong to write ACANTHOCARDIA TUBERCULATA or *acanthocardia tuberculata*, but also *Acanthocardia tuberculata* (not in italic). Finally, to better understand who gave that name to that species, the author's name is added and, separated by a comma, the year in which the author has given for the first time that name.

Interval sa slikama i zanimljivostima

Interval with images and curiosities

Do sada ste privukli akciju djece modelima od plastelina, a zatim ste im dali glavne osnove malakologije.

Sada je potrebno razbiti težinu lekcije prekrasnim slikama najljepših ili najčudnijih školjki i, što je još važnije, nekim zanimljivostima.

U dijelu projekta "proizvodi" postoji poseban dio sa zanimljivostima. Morat ćete odabrati one koji se čine najprikladnijima za interese djece. U odabiru vam od velike pomoći može biti njihov učitelj.

Neki primjeri? Otravne strijele Conusa raspaljuju dječju maštu koja ih povezuje s raznim događajima iz njihovih omiljenih crtića ili filmova.

Šum mora u školjkama natjerat će ih da kimnu i podijele svoje iskustvo

Ekstremne veličine najmanjih ili najvećih mekušaca će ih zaintrigirati, ali upamtite, centimetri i metri su još uvijek apstraktni pojmovi u njihovom umu pa je korisnije reći „...veliki kao tri sobe u vašoj kući ili...mali kao zrno pijeska (pokazuje mikro preparat u kolekcionarskoj kutiji).

Naravno da ćete imati pripremljene slike kako biste bolje shvatili što govore. Možete ih pronaći na internetu ili na ovim stranicama među "proizvodima".

U odjeljak "slike lijepih ili čudnih školjki" ubacujemo fotografije koje možete projicirati kako biste ispunili minute ovog "intervala"

Izračunajte vrijeme koje imate misleći da zadnji dio lekcije može trajati 10-15 minuta.

So far you've attracted the children's attention with plasticine models then you've given them the rudiments of the main malacology.

Now we need to break the weight of the lesson with beautiful images of the most beautiful shells or strangest and most importantly , with some curiosities. In the " products" section of the project, there is a special part full of interesting information. You'll have to choose the ones that seem most appropriate to the interests of children. Their teacher will be of great help in the choice.

Some examples ? The poisoned darts of Conus, ignite the imagination of children that connect them to various events of their favorite cartoons or movies.

The sound of the ocean in the shells will take them to nod and say their experience.

The extreme size of the molluscs smaller or larger intrigue them but remember, centimeters and meters are still abstract concepts in their minds; it is more useful to say " great .. as three rooms of your home or ... small as a grain of sand (shows specimen of micro in a box collector) .

Of course you have prepared images to give a better idea of what you're saying. Find them in the internet or on this website under " products" . In the section " images of beautiful or strange shells" we are adding photos that can be projected to fill the minutes of this " interval " .

Do the accounts of the time you have by considering that the last part of the lesson can take 10-15 minutes.

Dostava nekih primjeraka Delivery of some samples

Dječaci su umorni i pažnja im je potpuno pala.

Ovo je najbolje vrijeme da svakom od njih date vrećicu s nekim primjercima školjaka. Broj školjki koje ćete im dati ovisi o vašoj dostupnosti, najuobičajenije vrste su u redu: za njih će biti najljepše na svijetu i početak će ih vrtjeti u rukama pričajući o njima svojim prijateljima. U ovoj fazi njihov će vam učitelj morati pomoći da stvari držite pod kontrolom jer će učenici biti vrlo uzbuđeni i nepažljivi.

The boys are tired and their attention is totally collapsed.

This is the best time to give each of them a bag with some sample of shells. The number of shells that you will give them depends on availability; the most common species are more than fine: for them these will be the finest in the world and they will begin to turn them over in their hands by talking to their companions. At this stage, their teacher will help you keep things under control because the students will be very excited and not careful.



Evo nekoliko aktivnosti koje možete predložiti njima i njihovim učiteljima: bit će korisne za njih same i za buduće lekcije.

1 – započeti posao razmjene školjki koje posjeduju.

2 – crtaju, bez pomoći odraslih i na svoj način, dobivene školjke, ali i primorska mjesta koja posjećuju.

3 – zamislite da prijatelju koji živi u vrlo dalekoj zemlji morate napisati školjku, a da je on ne može vidjeti.

4 – pokrenite vlastitu kolekciju

Here are some activities you can suggest them and also to their teachers: these will be useful for themselves and for future lessons.

1 - start a trading of the shells everyone has .

2 - draw, without the help of adults and in their own way, the shells received and also the seaside they normally go to.

3 - imagine to describe to a friend, who lives in a far away land, a shell without allowing him to see it.

4 - start your own collection

Mijenjamo naše školjke Let's exchange our shells

Dečki su navikli na razmjenu sličica i raznih predmeta.

Tada im možete ponuditi da nađu vremena, izvan škole ili u razredu kao nastavnu aktivnost.

Morat ćete se pobrinuti da umetnete nekoliko duplikata u svaku vrećicu tako da imaju neke školjke za razmjenu.

Predložite im da zamijene svoje školjke za one za koje misle da su ljepše, veće ili čudnije.

Nećete propustiti način da im predložite neke razloge za razmjenu.



Djeca od 10-13 godina, pod vodstvom učitelja, moći će objasniti i opisati koji ih razlozi tjeraju da se mijenjaju ili ne mijenjaju, kao što su principi na temelju kojih pripisuju "vrijednost" svojim školjkama, iz kojih razloga su spremni dati jedan komad njih u zamjenu za dva druga, itd...

Nema manjka spekulativnih razloga na temelju kojih nastavnici mogu izvoditi neke lekcije nakon ovog "uvodnog"

The kids are used to exchange figurines and other objects.

You can then offer them to find time out of the school or in the classroom to do so.

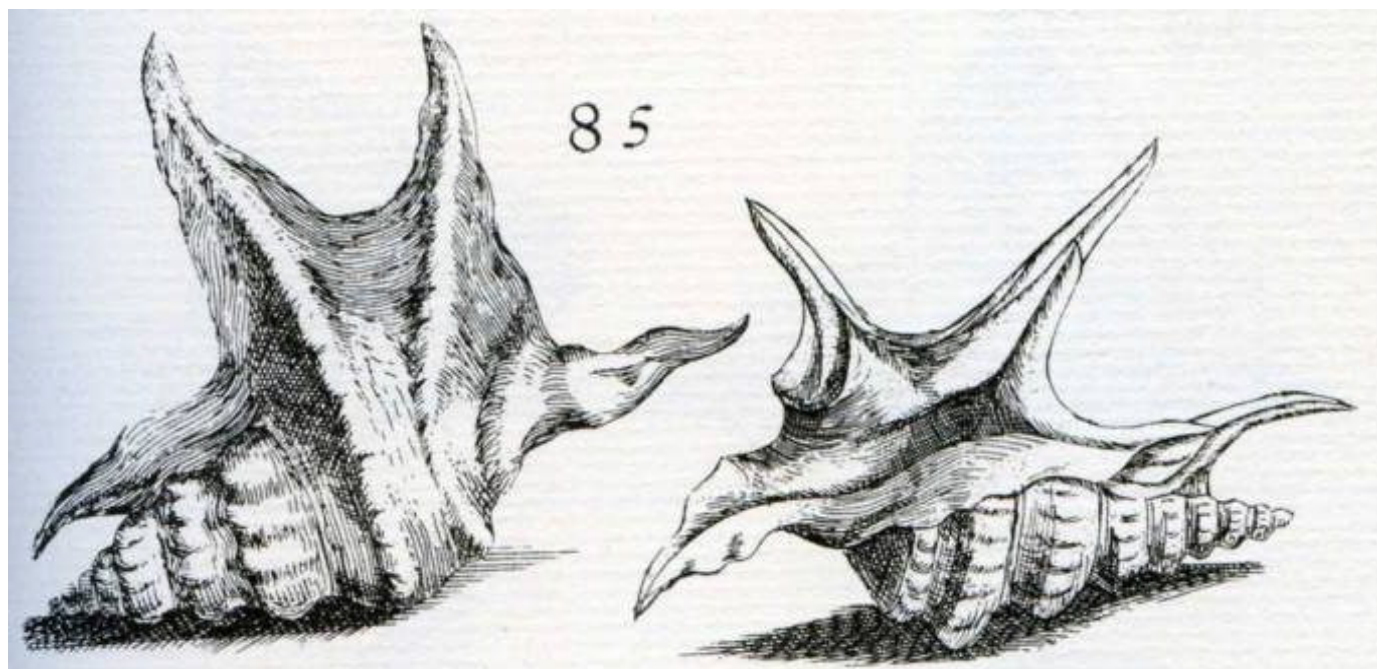
You will have included some duplication in each packet so that they have some shells to exchange.

Suggest them to exchange their shells with others who have the most beautiful or larger or odd.

The boys of 10-13 years, guided by the teacher, will be able to describe and explain the reasons which led them to change or not to change, such as the principles according to which they attach a "value" to their shells, why they are willing to exchange a piece with two others, etc ...

There are plenty of ways for the teachers to do some other lessons on the theme after this "introduction"

Opiši i nacrtaj školjke Describe and draw the shells



Turbine pentidactilo Buonanni, 1861

Svi naši učenici pokušali su, na naš zahtjev, pisati imaginarnom prijatelju iz vrlo daleke zemlje i sa što više detalja opisati školjku pronađenu na plaži. Ako ste dobri u crtanju, kao što je to učinio malakolog Buonanni 1681. kada je ilustrirao ovu pentidaktičku turbinu, možete se također okušati u slanju slike u ovom pismu.

Svi se, očito, prave da nemaju fotografskih sredstava, kao što je zapravo bilo u prošlosti.

Zamislimo da ćeš započeti označavanjem mjera visine i širine školjke, s brojem njezinih zavoja, s bojom i skulpturom i bilo čime drugim što smisliš što je korisno za tvog prijatelja.

All our students have tried, at our request, to write to an imaginary friend of a distant land describing a shell found on the beach with as much detail as possible. If you're good at drawing, as the malacologist Buonanni did in 1681 illustrating the *Turbine pentadactilo*, even try with your hands at this point to draw a picture.

Everything, of course, pretending not to have photographic instruments, as it was in fact in the past.

Imagine that you start by indicating the measures the height and width of the shell, with the number of its revolutions, with the color and sculpture, and anything else you think will be helpful for your friend.

Zaključak: Virtualni muzej

Conclusion: The Virtual Museum



Sada možete potaknuti svoju djecu i njihove učitelje da nastave s ovim malakološkim iskustvom. Predložite im da naprave muzej u svojoj učionici ili školi.

To će obeshrabriti mnoge učitelje koji neće znati gdje pronaći odgovarajući prostor ili neće htjeti trošiti previše vremena radeći sve.

Stoga bi najjednostavnija i najprikladnija ideja mogla biti stvaranje "virtualnog muzeja".

O čemu se radi?

Prostor koji ćemo učiniti dostupnim na našoj web stranici www.verderealta.it za svaki razred ili školu koja to želi.

Sve njihove radove i fotografije izložit ćemo u posebnom dijelu posvećenom njima.

Da biste to učinili, morate pozvati učenike i nastavnike da fotografiraju sve što se radi. Moći će skenirati svoje crteže ili izvješća. Moći će fotografirati sve faze svojih aktivnosti uključujući sakupljanje školjaka u moru i sve što su vidjeli i sakupili.

Vrlo je važno poslati fotografiju škole viđenu izvana i fotografiju kuta škole sa zidom pogodnim za izradu njihovog muzeja. Na ove dvije slike postaviti ćemo njihov Virtualni muzej na mjestu.

Mogli bismo također predložiti natjecanje između razreda iste škole ili između različitih škola kako bismo vidjeli tko radi najbolje.

Povremeno možemo objaviti "bilježnicu" s jednim ili više "Virtualnih muzeja".

Now you can encourage young people and their teachers to continue this experience in malacology suggesting that they can create a museum in their class or in their school.

This will discourage many teachers who do not know where to find a suitable space, or the ones who are not willing to spend too much time to accomplish everything.

Hence the idea that the most simple and convenient thing to do would be to create a "virtual museum"

What is it?

An area that we will make available on our website www.verderealta.it for each class or school that wants to do it.

We will show all their work and their photos in a special section dedicated to them.

To do this you need to invite students and teachers to photograph everything that they do. They will be able to scan their drawings or their studies. They will be able to photograph all phases of their activities including the collection of sea shells and everything they have seen and collected.

It will be very important to send a photo of the view of the school from outside and a picture of a corner of the school with a suitable wall to make their museum. On these two images on the site will set their Virtual Museum .

We could also propose a competition between the classes in the same school or between different schools to see who makes the best work . Periodically we could publish a "notebook" with one or more "virtual museums " .